

PRESEMITTEILUNG

„MENSCHEN-TIERE-KORROSIONEN“

Plastische Arbeiten aus Alteisen
Von Diedel Klöver

14. November 2015 bis 31. Januar 2016

Eröffnung am Samstag den 14. November um 15 Uhr mit Rahmenprogramm

In der kommenden Präsentation der GALERIE•ATELIER III werden plastische Arbeiten des bildenden Künstlers Diedel Klöver gezeigt.

Der in Varel (Friesland) lebende Künstler Diedel Klöver offenbart uns Einblicke in seine Arbeit und präsentiert eine Auswahl seines umfangreichen und ausdrucksstarken Werkes: Aus ‚Altem Eisen‘ geschaffene figürliche Arbeiten.

Der Ausstellungstitel ‚Menschen Tiere Korrosionen‘ ist humoristisch angelehnt an die bekannten sensationellen Zirkusfilme ‚Menschen Tiere Sensationen‘ und umschreibt einerseits die einmalige Materialvorliebe des Künstlers und gibt uns ebenfalls Hinweise auf seine Arbeitsschwerpunkte: Inspiriert von ausgedientem rostigem Material interpretiert der Bildhauer humorvoll lebendig Variationen von Tierformen und Menschen.

Die Objekte sind geprägt von Dynamik und Bewegung, von gekonnter Anatomiekenntnis, die Klöver sehr gekonnt und akzentuiert einsetzt.

Er ist immer wieder fasziniert von der Urkraft der tierischen Erdenbewohner, die ihn in Folge zu neuen Objekten anregt - Ebenso gehört der Mensch zum Schaffensspektrum des Künstlers.

Der Ausdruck einiger Exponate lassen den Betrachter schmunzeln, es verbergen sich Wortspiele in einigen Titeln, die dem Humor des friesischen Bildhauers entspringen.

Klöver war einige Male als ausstellender Bildhauer im Barmstedter Skulpturenpark Pflingsten‘ zu Gast und ist sicherlich vielen Besuchern der beliebten Freiluftausstellung mit seinen imposanten, teils beeindruckend großen Objekten in Erinnerung geblieben.

So bekommt auch anlässlich seiner ersten Ausstellung in der Galerie Atelier III die Dauerausstellung ‚Außen Plastik auf der Schlossinsel‘ einen schwergewichtigen Neuzugang: ‚Mr. Adams‘ die Riesenschildkröte wird für einige Monate auf der Skulpturenwiese zwischen Museum und Gerichtsschreiberhaus zu bestaunen sein .

Das Exponat wiegt 1,5 Tonnen.

Ergänzend zu den plastischen Arbeiten werden fotografische Werkstatteindrücke des Künstlers gezeigt, die das Arbeitsumfeld Klövers beleuchten.

Begrüßung:

Christian Kahns, Bürgervorsteher der Stadt Barmstedt

Einführung in die Kunstausstellung:

Karin Weißenbacher, Leitung GALERIE•ATELIER III

Diedel Klöver ist anwesend

Musikalische Umrahmung:
spanische Gitarre

der Hamburger Musiker **Björn Vollmer** intoniert mit seiner Gitarre die atmosphärische Leidenschaft der spanischen Gitarre zu Klövers Arbeiten.

Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der beigefügten Einladung zur Vernissage.

Wir laden herzlich ein zu unserem PRESSETERMIN

Am Montag, den 9. November um 16 Uhr

In die

GALERIE•ATELIER III

Diedel Klöver ist anwesend.

Wir bitten um Veröffentlichung dieser Kulturnachricht und ebenfalls um Aufnahme des Termins in Ihren Kultur- und Veranstaltungskalender – bei weiteren Fragen/Interviews stehen wir sehr gerne zur Verfügung!

links zum Künstler:

Diedel Klöver:

<http://yard-art.jimdo.com/>

Der Musiker Björn Vollmer:

<http://www.bjoernvollmer.com/>

Beigefügt:

- 1) Einladung zur Vernissage pdf
- 2) Bildmaterial
- 3) Pressemitteilung PDF

**Bei Rückfragen: Karin Weißenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026
Inselbüro der Stadt Barmstedt**

Tourismusbüro der Stadt Barmstedt Frau Del Alamo Paredes/Marcel Holz 04123/ 68139
weitere Informationen: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de und in beigefügter Einladung zur Vernissage