

PRESSEMITTEILUNG

„DAS IST FARBE!“

MALEREI UND GLASMALEREI

Von Jörgen Habedank

3. März bis 29. April 2018

Eröffnung am Samstag den 3. März um 15 Uhr mit Rahmenprogramm

In der kommenden Präsentation der GALERIE•ATELIER III wird Malerei und Glasmalerei gezeigt: Jörgen Habedank lebt und arbeitet im schleswig-holsteinischen Tornesch. In seinem historischen Mühlenatelier entstehen prächtige Farbkompositionen sowie Entwürfe für moderne Glasgestaltungen. Wir präsentieren eine Auswahl seiner lichtdurchfluteten Werke: Abstrakte Malerei voller Farbbrillanz und Transparenz. Glasstelen und Glasbilder, die mit Licht gemalt erscheinen.

Habedanks Spiel und Raffinesse im Umgang mit dem Licht lädt den Betrachter ein, in die vielfältigen Stimmungen und Kontraste einzutauchen.

Den intensiven Farbkompositionen Habedanks wohnt eine schwingvolle Dynamik inne: die abstrakten Bildflächen atmen Atmosphäre und erzeugen eigene Spannungsfelder, die in ihrer Lesbarkeit vielschichtige Deutungen zulassen. Die offene und reduzierte Bildsprache verdichtet sich zu Stimmung und Klangfarbe Und wirkt aus der Farbkonzentration heraus.

Die Farbfelder, Tupfer und graphischen Elemente treten in Resonanz miteinander, setzen Schwerpunkte und fordern den Betrachter selbst zum ‚Inneren Dialog‘ auf.

Den Besucher erwartet lichte Farbenflut der Acrylmalerei auf Leinwand und auf den Flächen der bemalten Glas Stelen die auf Sockeln und in den Fenstern der Galerie präsentiert werden.

Das Raum- und Tageslicht spielt eine besondere Rolle bei den Glasarbeiten, lässt sie in ihrem Licht- und Farbenspiel von still bis turbulent schwingen – je nach Lichteinstrahlung.

Im Außenbereich auf der Schlossinsel werden ebenfalls größere Glasmalerische Arbeiten Habedanks für die Dauer der Ausstellung bis über den Skulpturenpark Pfingsten installiert werden.

Im Außenbereich wird das Lichtspiel der Glasfarben mit dem Umgebungslicht besonders hervorgehoben – Durch die Oberflächenspiegelung der Wasserbewegung und Transparenzen entstehen dabei lebendige Lichtreflexionen.

„Das ist Farbe!“ spricht Habedank bei Betrachtung seiner lichtdurchfluteten Werke begeistert aus und nähert sich diesem Thema immer wieder auf neue Weise.

Aktuell ist Habedank durch seinen erfolgreich realisierten Entwurf einiger umfangreicher farbiger Glasfensterbilder einer schwedischen Kirche in den Medien.

Rahmenprogramm zur Eröffnung

Begrüßung:

Heike Döpke, Bürgermeisterin der Stadt Barmstedt

Karin Weissenbacher, Leitung GALERIE•ATELIER III

Einführung in die Kunstaussstellung:

Dr. Dagmar Lekebusch, Kunsthistorikerin. Reinbek

Jörgen Habedank ist anwesend

Musik:

„Selva Negra“:

Die Hamburger Musiker **Björn Vollmer** (klassische Gitarre)

und **Steffen Hanschmann** (Percussion) spielen eigene Kompositionen im Dialog

Zu den ausgestellten Werken.

Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte der beigelegten Einladung zur Vernissage.

wir laden herzlich ein zu unserem PRESSETERMIN

Am Dienstag, den 27. Februar um 15:00 Uhr

in die

GALERIE•ATELIER III

Jörgen Habedank ist anwesend,
die Ausstellung befindet sich im Aufbau

Wir bitten um Veröffentlichung dieser Kulturnachricht und ebenfalls um Aufnahme des Termins in Ihren Kultur- und Veranstaltungskalender – bei weiteren Fragen/Interviews stehen wir sehr gerne zur Verfügung!

Beigefügt:

- 1) Einladung zur Vernissage pdf
- 2) Pressemitteilung pdf
- 3) Bildmaterial im Anhang

- ‚Klangteppich‘ Acryl auf Leinwand 2017

- ‚Lebensklang‘ Acryl auf Leinwand 2017

Bei Rückfragen: Karin Weissenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026

Inselbüro der Stadt Barmstedt

Tourismusbüro der Stadt Barmstedt Frau Del Alamo Paredes/Marcel Holz 04123/ 68139

weitere Informationen: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de und in beigelegter Einladung zur Vernissage