



► **Kultur und Szene**, Seite 12  
Fotografien aus Spanien  
auf der Schlossinsel

# Leyenda – Fotografien aus Spanien

**SVEN TIEDEMANN ZEIGT KONZEPTIONELLE FOTOGRAFIE** Beachtenswerte Ausstellung in der Galerie/Atelier III

Von **Friederike Mackeprang-Meyer**

Barmstedt. Auffällig ist die rote Farbe, die sich durch die Bildserie der neuen Fotoausstellung von Sven Tiedemann in der Galerie Atelier III auf der Schlossinsel zieht. Dabei betont das symbolhafte rote Tuch für Spanien die Erotik und die Emotionen. Mit dem spanischen Wort „Leyenda“ überschreibt der Fotokünstler, der 1962 in Wittstock geboren wurde seine Präsentation, was soviel heißt wie: Legende oder Sage. Tatsächlich wirken seine Arbeiten auf den Betrachter wie Gemälde oder Bilder mit Fragmenten aus alten spanischen Geschichten. Märchen und Sagen aus der Historie Spaniens standen Pate bei den Aufnahmen, die künstlerisch phantasievoll durchwoben sind und eine große Ideenfüll-

le zeigen. Immer wieder sind drei Elemente hervorstechend: ein rotes Tuch, eine schöne Frau und eine spanische Landschaft. Dieses Ensemble, gebündelt in bemerkenswerten Ausschnitten und faszinierenden Farbnuancen, ist eine sehenswerte Komposition. Die Bildästhetik ist sinnlich und nicht ohne beeindruckende Spannung. Für den Fotografen Sven Tiedemann war die aufwendige Arbeit an diesem Leyenda-Projekt intensiv, denn er überließ nichts dem Zufall bei den rund 60 abgebildeten Motiven. Er fertigte sogar Vorlagen an und machte sich in Spanien auf die Suche nach der Landschaftskulisse. Ein Katalog über das Projekt liegt vor.  
Öffnungszeiten: di.- do. 14 - 18 Uhr, sa. + so. 12 - 18 Uhr (bis zum 23. Januar 2011).



Der Fotograf Sven Tiedemann nannte diese Aufnahme „Die Mühlen des Don Quichotte“.