

Grundlagen: Schöne Frauen und ein rotes Tuch

BARMSTEDT Sven Tiedemann lässt sich von Spaniens Geschichte und Landschaft inspirieren, gibt einen Schuss Fantasie, ein rotes Tuch und eine schöne Frau dazu – und drückt auf den Auslöser. 19 der 60 aufwändigen Bilder aus seinem Rotes-Tuch-Projekt „Leyenda“ zeigt der niedersächsische Künstler zurzeit in der Galerie Atelier III auf der Schlossinsel Rantzau.

Mit einem eigens für die Bilderserie komponierten Gesangsstück stimmte die argentinische Komponistin und Sängerin Moxi Beideneagl die Gäste während der Ausstellungseröffnung auf die Atmosphäre der Motive ein. Tiedemann zeigt düstere und heitere Landschaften abseits

der Tourismuswege in Spanien; harmonisch oder als Gegensatz fügen sich das rote Tuch und das Model ein. Anlehnungen an Geschichten wie Aschenputtel oder Don Quichotte sind zu erkennen.

Der Künstler setzt seine Ideen, die er zuvor skizziert hat, penibel um, indem er sich zeitraubend auf die Suche nach der richtigen landschaftlichen Kulisse macht. Die Fotos sind echte Hand-

arbeit und benötigen keine digitalen Korrekturen.

Galeristin Karin Weißenbacher merkte an, dass mit der letzten Ausstellung in diesem Jahr ein äußerst erfolgreiches Kulturjahr die

Schlossinsel bereichert habe, die sich auf der Schwelle zu einer Kulturinstitution befinde. „Hier findet auch ein lebhafter Dialog zwischen Künstlern und Besuchern statt“, sagte Weißenbacher. „Allerdings benötigen wir immer wieder starke finanzielle Partner, da der Kommerz nicht an erster Stelle steht.“ Barmstedts Kulturausschussvorsitzender Michael Schönfelder (FWB) betonte denn auch, dass der Kreis die Leyenda-Ausstellung bezuschusst. Sie ist noch bis zum 23. Januar 2011 zu sehen.

hpe

Die Galerie Atelier III ist dienstags bis donnerstags von 14 bis 18 Uhr und an den Wochenenden von 12 bis 18 Uhr geöffnet.



Zur Vernissage begrüßten Kulturausschussvorsitzender Michael Schönfelder (von links) und Galeristin Karin Weißenbacher die Musikerin Moxi Beideneagl und Fotograf Sven Tiedemann.

PERGANDE