

PRESSEMITTEILUNG

Croos-Over : Musik zur Kunstaussstellung

„Flüchtige Eindrücke auf Netzhaut und Trommelfell hinterlassen langanhaltende Spuren,
werden zu Erinnerungen, die sie waren...“

Musikalische Themen werden sichtbar und verhüllen sich wieder in neue Perspektiven –
Klangfarben mischen sich und lassen vor dem inneren Auge Filmbilder entstehen –

**„Unterwegs“ eine musikalische Reise für Cello und Elektronik
von Ulrich Maiss zu Landschaftsbildern von Hieronymus Proske,
in der
Galerie • Atelier III**

Am Sonntag, den 10 Juli um 17 Uhr - Der Eintritt ist frei-

Der Göttingener Cellist Ulrich Maiss wird am Sonntag, dem 10 Juli um 17 Uhr
im Rahmen der derzeit gezeigten Kunstaussstellung mit dem Titel ‚Unterwegs‘,
in der Landschaften von Hieronymus Proske gezeigt werden, zur
Atmosphärischen Verdichtung der Themas mit seinen Musikinstrumenten das
Thema ‚Unterwegs‘ auf seine Weise musikalisch interpretieren. – Er assoziiert
frei zu den Kunstwerken.

Ulrich Maiss wurde in Düsseldorf geboren, studierte Cello in Berlin und lebt seit 2006 in
Reiffenhausen, Niedersachsen.

Er arbeitet unter anderem mit Lou Reed, Zülfü Livaneli, Joseph "Butch" Rovano,
ChillFactor 5, Lynn Miles, Alexander Veljanov, Theodor Franck und Element Of Crime auf
der Bühne und im Studio zusammen, und ist in Europa und Nord-Amerika als Interpret
zeitgenössischer Kammermusik bekannt.

Seine Solo-Projekte im Bereich der experimentellen Musik und die musikalische
Zusammenarbeit mit diversen Folk- und Rock-Formationen führten ihn über Nord- und
Ost-Europa, Griechenland und die Türkei bis nach Japan, in die USA und nach Kanada.

Seine Solo-Interpretation von Lou Reeds legendärer "Metal Machine Music" sorgte über
mehrere Jahre in der experimentellen Musikszene für Furore.

Ulrich Maiss' aktuelle musikalische Projekte umfassen die Arbeit mit Lou Reed und
Robert Wilson an der am Berliner Ensemble entstandenen Produktion "LULU", Auftritte
mit dem türkischen Autor, Filmemacher und Sänger Zülfü Livaneli, und seine Arbeit mit
dem italienischen Musiker Paolo Eleodori (Duo "Maori"). Als Grenzgänger zwischen
experimenteller Musik und bildender Kunst arbeitet er mit Ernst v. Hopffgarten
(Wendland) und Christof Hartmann (Düsseldorf) zusammen.

www.ulrichmaiss.de

GALERIE • ATELIER III
SCHLOSSINSEL RANTZAUER SEE
25355 BARMSTEDT

DI BIS DO 14 BIS 18 UHR
SA UND SO 12 BIS 18 UHR

Bei Rückfragen: Karin Weißenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026
Tourismusbüro der Stadt Barmstedt: Herr Steinhoff/Frau Del Alamo Paredes 04123/ 68139

weitere Informationen und links zu den Künstlern: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de