

# Schwungvolle Holzskulpturen in der Galerie III

Bildhauer Yves Rasch stellt auf der Barmstedter Schlossinsel aus

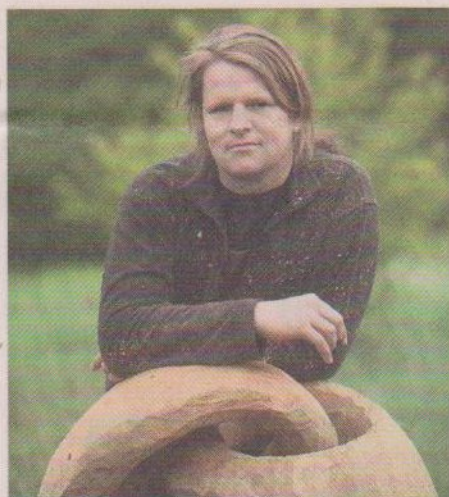
**BARMSTEDT** Von außen samt schwarz, von innen vergoldet: Kugelige Holzkörper mit einem schimmernden Hohlraum und einer geflammten Oberfläche sind das neuste Projekt des Hamburger Bildhauers Yves Rasch. Die bis zu 40 Zentimeter umfassenden Objekte sind Teil einer Ausstellung, die von Sonnabend, 3. Dezember, bis Sonntag, 15. Januar, in der Barmstedter Galerie III zu sehen sein werden.

Insgesamt 17 Holzskulpturen und Installationen wird der Künstler dort präsentieren: schwungvoll-sinnlich, aus ganzen Baumstämmen gefertigt. Unter anderem verarbeitet Rasch Kirsche, Ahorn, Eiche und Pappel. „Die Oberfläche der Exponate sind sehr unterschiedlich – von rau bis feinstgeschliffen, geölt, gebeizt und naturbelassen“, sagt Karin Weißenbacher, Leiterin der Galerie III. Teilweise sind die Skulpturen auch geflammt. Dadurch erzielt der Bildhauer einen schwarz-schimmernenden Effekt.

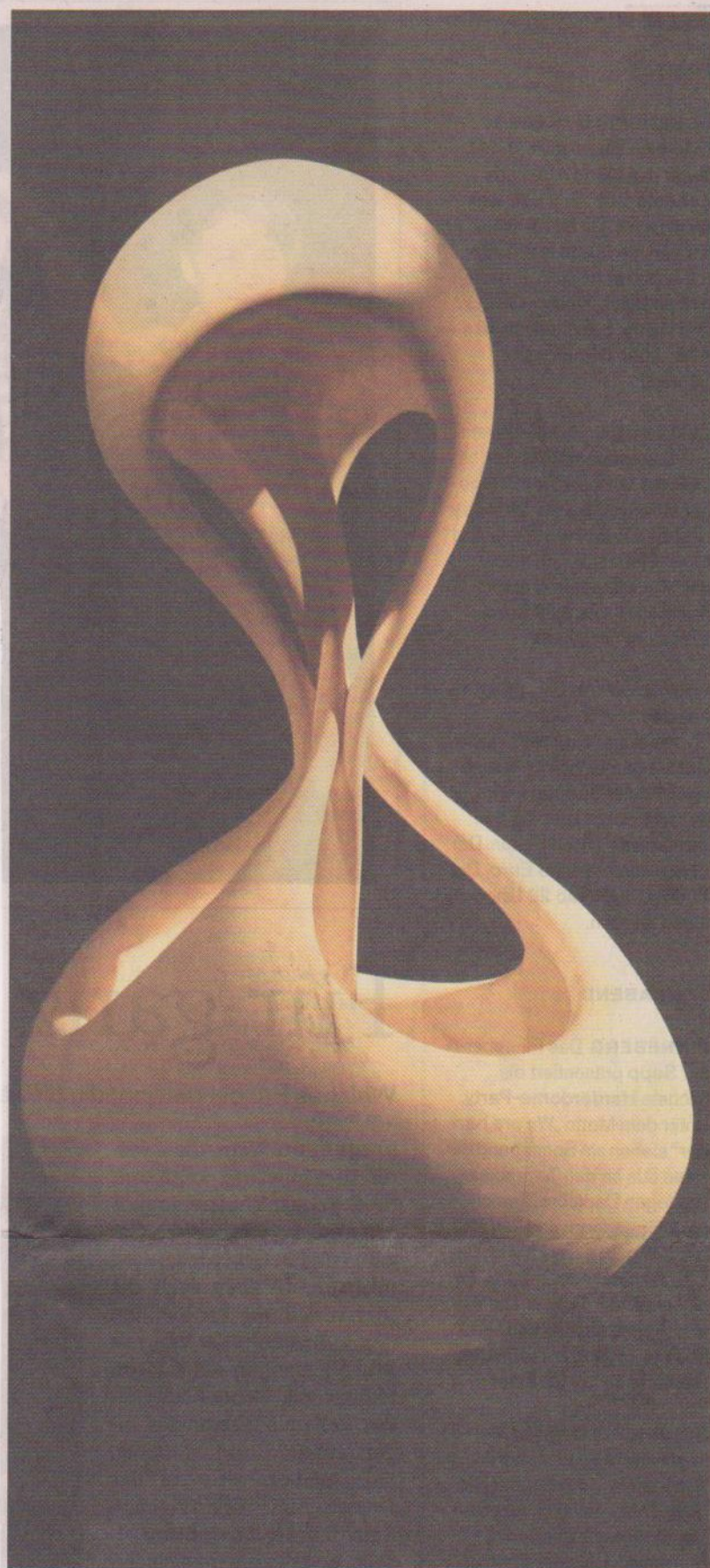
Die Exponate der Ausstellung unterteilt Rasch in drei Themenbereiche: Kunstwerke der Gruppe „Form gewordene Bewegung“ repräsentieren Geschlossenheit mit fantasie- und schwungvollen Unterbrechungen. Stille wird in Dynamik umgesetzt. Die Perspektive auf die Werke ist aus allen Blickwinkeln anders. „Den Gebrannten Unendlichen“ liege wiederum eine Philosophie der Ewigkeit zugrunde, erklärt Weißenbacher. Auf Stahlsockeln montiert seien die bis zu 1,70 Meter hohen Objekte mit dem geflammten Äußeren auch für den Garten geeignet. Unter dem Titel „Leuchtkörper“ fasst der Bildhauer die kugeligen Holzskulpturen mit dem vergoldeten Hohlraum zusammen. Wie die höchst unterschiedlichen Holzkunstwerke entstanden sind, dokumentiert eine Fotostrecke, die der Künstler ebenfalls in der Galerie zeigen wird.

Die Schlossinsel in Barmstedt ist für Rasch kein unbekanntes Pflaster: Bereits im Juni stellte der Künstler dort während des „Skulpturenparks“ aus. Seine Werke seien damals „sehr gut angekommen“, erinnert sich Weißenbacher. Durch die positive Resonanz ermuntert, lud die Galeristin den Bildhauer auch zu einer Sommerausstellung ein, die bis zum 21. August dieses Jahres zahlreiche Besucher anlockte.

Die aktuelle Ausstellung wird am Freitag, 3. Dezember, um 15 Uhr von Karin Weißenbacher und Christian Kahns, Bürgervorsteher der Stadt Barmstedt, eröffnet. Auch der Künstler wird während der Vernissage auf der Schlossinsel am Rantzauer See anwesend sein. Für den musikalischen Rahmen soll Barbara Janke mit Assoziationen auf ihrer keltischen Harfe sorgen. *Nicola Rochlitz*



Der Bildhauer Yves Rasch stellt in der Barmstedter-Galerie III aus.



Schwungvoll-sinnliche Formen: Die Holzskulptur von Yves Rasch trägt den Titel „Ballett“.