

Täuschend echt lugt der Gepard aus dem Gebüsch – der friesische Künstler Diedel Klöver hat das elegante Tier aus Alteisen geformt

Menschen, Tiere, Korrosionen: Skulpturen von Diedel Klöver

Der friesische Künstler Diedel Klöver präsentiert eine Auswahl seines umfangreichen und ausdruckstarken Werkes. Der Ausstellungstitel "Menschen Tiere Korrosionen" umschreibt die Materialvorliebe des Künstlers und gibt ebenfalls Hinweise auf seine Arbeitsschwerpunkte: Inspiriert von ausgedientem rostigem Material interpretiert der Bildhauer humorvoll lebendige Variationen von Tierformen und Menschen. Die Objekte sind geprägt von Dynamik und Bewegung, von gekonnter Anatomiekenntnis, die Klöver sehr speziell und akzentuiert einsetzt.

Der Ausdruck einiger Exponate lässt den Betrachter schmunzeln, denn es verbergen sich Wortspiele in einigen Titeln.

Bis 31.1. | Eintritt frei, GALERIE ATELIER III, SCHLOSSINSEL RANTZAU, Bamstedt, Di. bis Do. 14-18 Uhr, Sa. und So. 12-18 Uhr