

P R E S S E M I T T E I L U N G

„Entrevista“

Objekt | Bild

Karin Weissenbacher

Kunstaussstellung in der

GALERIE ATELIER III

Schlossinsel Rantzau

25355 Barmstedt

19.10. bis 1.12.2019

„Entrevista“ aus dem portugiesischen bedeutet so viel wie „Dialog“, „Gespräch“ oder kann auch ein „Interview“ bezeichnen.

Die Malerin und Bildhauerin Karin Weissenbacher ist in der Schleswig-Holsteinischen Stadt Barmstedt auf der dortigen Schlossinsel im Rantzauer See beheimatet. Dort, in der idyllischen Umgebung betreibt die Deutsch - Brasilianerin ihre zeitweise auch für Publikum geöffnete Künstlerwerkstatt und hier entstehen auch ihre Figuren und Bilder.

Zentrales Medium ihrer bildhauerischen Werke ist das Material Ton, mit dem in freier Modellieretechnik ihre figürlichen Arbeiten geformt werden – zumeist originale Einzelstücke, die im weiteren Arbeitsprozess bei ca. 1200 Grad Celsius gebrannt und dann weiterbearbeitet werden.

Glasiert, patiniert, und mit Schlagmetallen belegt, finden Weissenbachers Objekte den Weg in die Ausstellungen. Die teils großformatigen Werke, die im

Hohlaufbau entstehen, verraten dem kundigen Kunstbetrachter ein hohes Maß an in Jahren gewachsener Materialkenntnis.

Im Bunker D wird eine Figurengruppe von 30 ca. 40 cm hohen Plastiken die ‚Reisenden im Dialog‘ in kleinen Gruppen einander im Dialog gegenübergestellt. Es ergeben sich scheinbar zufällige Konstellationen der nur schemenhaft angedeuteten Körper, die durch Haltung und Körperspannung definieren und keine Individualitätszüge tragen. *(Foto im Anhang - Die Reisenden)*

„Etwa wie bei Menschen auf dem Bahnsteig, Reisende die auf ihren Zug warten – so wie sich manchmal Situationen, Dialoge und Spannungen im wirklichen Leben präsentieren können. Ich stelle mir vor, das wir ja in unserem Leben ebenfalls auf einer Art von Reise sind“ so Weissenbacher „Manche Begegnungen und Ereignisse, die stattfinden, erinnern mich an ebendiese ‚reisebedingten Zufälligkeiten‘ die sich dann rückblickend als prägend entpuppen können“

Weitere dreidimensionalen Arbeiten in der Ausstellung sind ‚Gedankenflug‘, *(Foto im Anhang)* ‚Lykka‘ und ‚Kindskopf‘. Aus dem aktuellen Werkkomplex ‚Köpfe‘.

Im Kontrastierenden Dialog hierzu werden weitere Werke aus Weissenbachers Schaffen präsentiert.

Weissenbachers Bilder sind in Öl Lasur auf unterschiedlichen Hölzern gearbeitet. *(siehe bitte hierzu im Anhang: ‚zur Technik‘)*

Die jüngsten Werke sind die drei ‚Infanten‘

(Foto im Anhang: ‚Berik mit Tamarin‘ Öl und Platingold auf Holz, 57 x 80 cm, Hanno mit Rotkehlchen, Öl und Blattgold auf Holz 60 x 88 cm) In denen die Künstlerin ihre Sujets ähnlich barock und aufwändig wie der spanische Hofmaler Diego Velázquez in Szene setzt: Die lebendig fotorealistisch portraitierten Gesichter der Kleinkinder sind in eine surreale Umgebung transponiert.

Ebenfalls zur Ausstellung kommen die Werke ‚Flugsamen‘ in denen überdimensioniert dargestellte Flugsamen unterschiedlicher heimischer Baumarten auf Silber und Kupfer und Holz gemalt sind und als Paarbilder Installiert werden.

Ein weiterer Werkkomplex ist das ‚Art Projekt Holzschnitt‘ in denen mehrere farbig gefasste Holzplatten, als Dokumentation ihres Werkprozesses in der Steinbildhauerei präsentiert werden. *(siehe hierzu bitte im Anhang: Art Projekt Holzschnitt)*

Zusätzlich kommen weitere malerische Werke der Künstlerin zur Ausstellung, die das wunderbare Zusammenspiel der Öllasuren mit der Maserung der unterschiedlichen Hölzer

Die Schau ‚Entrevista zeigt den großen Spannungsbogen zwischen der Bildhauerei und Malerei in Weissenbachers Oeuvre und gleichzeitig auch die fließenden Übergänge beider Disziplinen.

Gleichzeitig besteht die Möglichkeit die Künstlerwerkstatt mit angrenzender Werkschau der Künstlerin zu besichtigen.

Es kommen etwa 42 Exponate zur Ausstellung und es werden ausstellungsbegleitend Kataloge der Künstlerin gezeigt.

‚Entrevista‘ lädt den Betrachter und Besucher zum Dialog und Zwiegespräch mit den ausgestellten Werken ein. Aber gleichzeitig ist mit ‚Entrevista‘ auch der Dialog und die Spannung der Arbeiten zueinander gemeint.

Kontakt Karin Weissenbacher

GALERIE ATELIER III, Rantzeu 11 Schlossinsel, 25355 Barmstedt 04123 3026

Karin Weissenbacher mobil 0162 6412166

Website: <http://www.karin-weissenbacher.com>

Rahmenprogramm zur Eröffnung

Begrüßung:

Ortwin Schmidt, Kulturausschuss der Stadt Barmstedt und Kulturausschuss des Kreises

Klaus-Michael Heinze, Kanzler der Fachhochschule Kiel

Einführung in die Kunstaussstellung:

Dr. Dagmar Lekebusch, Kunsthistorikerin aus Reinbek bei Hamburg

Karin Weissenbacher ist anwesend

Musik:

Die Hamburger Musiker **Jan Carstensen** (Klarinette, Querflöte) und **Jesse Gomez** (Gitarre) interpretieren Bossa Nova.

wir laden herzlich ein zu unserem PRESSETERMIN

Am Montag, den 14. Oktober 2019 um 15:00 Uhr

in die

GALERIE • ATELIER III

Karin Weissenbacher ist anwesend,
die Ausstellung befindet sich im Aufbau

Wir bitten um Veröffentlichung dieser Kulturnachricht und ebenfalls um Aufnahme des Termins in Ihren Kultur- und Veranstaltungskalender – bei weiteren Fragen/Interviews stehen wir sehr gerne zur Verfügung!

Beigefügt:

- 1) Einladung zur Vernissage pdf
- 2) Pressemitteilung pdf
- 3) Bildmaterial im Anhang

Bei Rückfragen: Karin Weißenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026

Inselbüro der Stadt Barmstedt

Tourismusbüro der Stadt Barmstedt Frau Del Alamo Paredes/Marcel Holz 04123/ 68139

weitere Informationen: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de und in beigefügter Einladung zur Vernissage

Bildrechte:

Karin Weissenbacher, 25355 Barmstedt 2019

Wir bitten um Veröffentlichung dieser Kulturnachricht und um Aufnahme in die Termine des Veranstaltungskalenders.