

PRESSEMITTEILUNG

KARIN WEISSENBACHER

MALEREI | FIGUR

16. Mai bis 12. Juli

Aus aktuellem Anlass ist die geplante Schau ‚Malerei von Liana Nakashidze und Mirian Gomelli auf einen späteren Zeitpunkt verschoben.

Unter Beachtung der allgemeinen Richtlinien ist die Galerie für Besucher geöffnet.

In der kommenden Präsentation der Galerie Atelier III gibt es Einblicke in das aktuelle Schaffen in der Werkstatt der Malerin und Bildhauerin Karin Weissenbacher, die auch die Galerie betreibt:

Die ‚Corona-Zeit‘ und das gebunden sein an die Richtlinien und die soziale Isolation hat Weissenbacher zu Figurengruppe ‚Die Gebundenen‘ inspiriert. Die einzelnen Plastiken wurden in der Formfindung mit einem Seil gebunden, was Spuren und Eindrücke auf der Oberfläche hinterlässt.

Diese Figuren stehen im Kontext und Dialog zueinander und sollen die Geschichte und Stimmung der Corona Zeit reflektieren. Das Seil, das die Figuren prägt, ist aber auch gleichermaßen die große Verbindung zwischen allen. So wird deutlich, das, trotz Vereinzelung und Abstand die Verbindung immer da ist. Und der Einzelne alle anderen durch das gebunden sein schützt.

(Foto‘ Die Gebunden, ungebrannt, keramische Plastiken Höhe ca. 43 cm)

Besucher können in Weissenbachers Künstleratelier das Entstehen der Werke live nachvollziehen: plastische Arbeiten aus Ton sog. ‚keramische Plastiken‘ und Ölmalerei auf verschiedenen Holzarten sind die technischen Medien der vielseitigen Künstlerin. Derzeit entsteht ein Wandrelief aus Ton, Durchmesser ca. 130 cm, das aus vielen Elementen besteht. Die zusammen ein großes Ganzes ergeben. Das Motiv der keramische Großplastik ist durch Floralornamentik inspiriert.(Foto) die Arbeit ist derzeit ungebrannt und trocknet für den Brennvorgang.

Weiterhin zeigt Weissenbacher aus ihrem aktuellem Schaffen einen ca. 160 hohen barocken Wandbrunnen aus keramischen Elementen.(Foto: Wandbrunnen) . Malerische Arbeiten bilden einen neuen Zyklus: durchscheinende Motive auf auf Birkenholz verbinden sich mit der feinen Holzmaserung zu einem sensiblen vielschichtigen Werk, das den Blick auf darunterliegende Strukturen freigibt.

(Foto: Donna segreta II)

Die Schau gibt es ab Sonnabend den 16. Mai ab 12 Uhr zu sehen.
Zwei druckfrische Kataloge ergänzen die Schau (,Weissenbacher Malerei 2020‘,
 ,Weissenbacher Plastische Werke 2020‘)
Aus aktuellem Anlass wird auf eine Eröffnung verzichtet. Karin Weissenbacher ist
anwesend und freut sich auf den Dialog mit dem Publikum.

Wir laden herzlich ein zu unserem PRESSETERMIN

Am Dienstag, den 12. Mai 2020 um 15:00 Uhr

in die

GALERIE•ATELIER III

**Wir bitten um Veröffentlichung dieser Kulturnachricht und ebenfalls
um Aufnahme des Termins in Ihren Kultur- und
Veranstaltungskalender – bei weiteren Fragen/Interviews stehen wir
sehr gerne zur Verfügung!**

Beigefügt:

- 1) Pressemitteilung pdf
- 2) Bildmaterial im Anhang

**Bei Rückfragen: Karin Weissenbacher, Galerie • Atelier III 04123 – 3026
Inselbüro der Stadt Barmstedt**

Tourismusbüro der Stadt Barmstedt Frau Del Alamo Paredes/Marcel Holz 04123/ 68139
weitere Informationen: www.galerie-atelier-3-barmstedt.de und in beigefügter Einladung zur Vernissage