

Galerie Atelier III: Baltikum zu Besuch in Barmstedt

BARMSTEDT Wenn heute Mittag auf der Schlossinsel die Litauen-Wochen in Barmstedt eröffnet werden, dann ist nur noch Platz für Zaungäste: „Aufgrund der Corona-Bestimmungen können wir nur 50 Personen zulassen. Wir arbeiten jetzt schon mit einer Warteliste“, sagt die Künstlerin und Galeristin Karin Weißenbacher. Aber: Diejenigen, die vor der Bühne neben ihrer Galerie keinen Sitzplatz bekommen, können ja durch den Park schlendern und sich die Reden aus der Entfernung anhören. Das offizielle Programm beginnt um 15 Uhr.

Die Ausstellung „4 Positionen – 4 pozicijos“ in der Galerie Atelier III auf der Schlossinsel, die einen Teil der Litauen-Wochen bildet, wird ab heute auch zu sehen sein. Jeweils 15 Personen können sich dann die Arbeiten von vier litauischen Künstlern anschauen und so einen Einblick in die zeitgenössische Kunstszene des Baltikums bekommen.

„Man merkt schon, wie sehr sich die gute Ausbildung der Künstler in ihren Werken widerspiegelt. Die Litauer beherrschen es noch, Gesichter zu malen. Das ist schon etwas ganz Besonderes in der heutigen Zeit“, schwärmt Weißenbacher. Was auch besonders sei: Die Formate der Ausstellung. Denn einige der Bilder seien fast bis zu drei Meter hoch. „Zum Glück haben wir hier im Gebäude die hohen Decken, deshalb konnten wir die Bilder überhaupt aufhängen“, berichtet die Barmstedterin.

Für sie war die Organisation der Schau eine Herausforderung. Denn dass die vier Künstler – Elena Balsiukaite, Migle Kosinskaite, Jolanta Kyzikaite und Virginijus Viningas – selbst nach Barmstedt zu „ihrer“ Ausstellung kommen, hatte Weißenbacher wegen Corona nicht



Galeristin Karin Weißenbacher wird morgen die aktuelle Länderausstellung auf der Schlossinsel eröffnen. Mit dabei ist auch das Bild „Catgirl“ von Elena Balsiukaite.

FOTO: ANDREAS DIRBACH

ingeplant. Doch auch die Bilder von Litauen in die Schusterstadt zu schaffen, stellte sich als Kraftakt heraus.

„Aber jetzt sind die Bilder hier, und zwischen diesen unterschiedlichen Stilen und Motiven kommt eine richtige Spannung auf“, sagt die Künstlerin. Bereits im Flur der Galerie wird der Besucher vom überlebensgroßen Portrait einer Frau empfangen, das von Elena Balsiukaite „Catgirl“ genannt

wird. Andere Bilder zeigen fast schon fotorealistische Darstellungen von jungen Frauen, wieder andere surreale Gesichter. Und genau diese Bilder im Original zu sehen – das sei das eigentliche Erlebnis.“ *ad*

Die Öffnungszeiten der Galerie Atelier III auf der Barmstedter Schlossinsel sind dienstags bis donnerstags von 14 bis 18 Uhr sowie am Wochenende von 12 bis 18 Uhr. Derzeit können sich nur 15 Personen gleichzeitig die Ausstellung anschauen, die noch bis Sonntag, 23. August, läuft.