„Techniken im Dialog"

Karin Weißenbacher eröffnet Ausstellung auf der Schlossinsel

Barmstedt (jd) – Am 06. Dezember um 15 Uhr eröffnete die Künstlerin Karin Weißenbacher ihre Ausstellung „Techniken im Dialog" in der Galerie III auf der Schlossinsel. Im Mittelpunkt der Ausstellung, die noch bis zum 7. Februar besucht werden kann, steht unter anderem die Außenskulptur, die raumbezogen für einen Ort konzipiert und geschaffen wird und die Weißenbachers Schaffensjahr 2014 mit Kunst im öffentlichen Raum weitgehend geprägt hat. So entstanden plastische Werke aus unterschiedlichsten Materialen wie Bronze, Keramik, Granit und Faserbeton. Aber auch Bilder in Öl Lasur und Mischtechnik auf Holz werden gezeigt. In Ihrer Rede sprach die Künstlerin über ihre Arbeit „Über den Wolken", welche sie größtenteils auf einer Wiese in Bokel fertigstellte. Einzelne Installationselemente sind derzeit noch im Innenraum zu betrachten, später wird die gesamte Installation im Außenbereich vor der Galerie aufgebaut werden. Mit einem Ausblick auf das Jahr 2015, in der die Stadt Barmstedt die 30-jährige Schenkung der Schlossinsel und den

Volles Publikum bei der Vernissage : erste Reihe v.l. Kreispräsident Burkhard E. Tiemann, Bürgermeisterin Heike Döpke und Galeristin Karin Weißenbacher Foto: jd

875. Geburtstag feiert, freut sich Karin Weißenbacher, ihre Kunst bereits im Frühjahr der Stadt zur Verfügung zu stellen. Außerdem wird die Ausstellung durch die Bronzefiguren aus der Serie „Die kleinen Wächter" bereichert. Die Wächter stellen jeder für sich menschliche Eigenschaften, Vorlieben und Zustände dar, wobei die Serie die Umwandlung einer Gestalt in eine andere verinnerlicht. Begleitet wurde die Veranstaltung durch musikalische Untermalung von Pianistin Maria Livaschnikova und dem vielfach geehrten Nachwuchstalent und Bundespreisträger „Jugend musiziert" (2013) Oliver Rau mit seiner Geige. Großes Lob und Dank erhielt die Künstlerin von Heike Döpke, Bürgermeisterin der Stadt Barmstedt und von Burkhard E. Tiemann, Präsident des Kreises Pinneberg.