Niederländische Wochen in Barmstedt

Kunstausstellung - Dokumentation - Begegnung

Covermotive: ‚Real Estate, ‚Blue Shop' (Ausschnitte) Wim Bosch, Fotografien 2011-2014

Öffnungszeiten

Galerie •Atelier III, Schlossinsel Rantzauer See, Tel 04123 - 3026
Di bis Do 14 bis 18 Uhr, Sa und So 12 bis 18 Uhr
Rathaus Barmstedt, Kommunale Halle, Am Markt 1, Tel 04123 - 68117
Mo und Di 8 bis 16 Uhr, Mi 8-12 Uhr, Do 8 bis 19 Uhr
Stadtbücherei Barmstedt, Holstenring 10, Tel 04123 - 928802
Mo bis Mi 15 bis 18 Uhr, Do 8 bis 12 Uhr und 15 bis 18 Uhr, Fr 15 bis 19 Uhr

20.6. bis 9.8.2015

Barmstedt 875 Jahre

Grußwort des Honorarkonsuls der Niederlande Robert P. Wethmar

Sehr verehrte Bürger und Gäste der Stadt Barmstedt,

ich freue mich sehr darüber, dass in diesem Jahr das Königreich der Niederlande das Gastland der Länderwochen der Stadt Barmstedt ist.
Sowohl der Großvater, Prinz Bernhard, als auch der Vater, Prinz Claus, des Holländischen Königs Willem Alexander waren Deutsche. Der prägende Einfluss der Niederländer in Schleswig-Holstein geht bereits auf das 8. Jahrhundert zurück, als zahlreiche Friesen die Westküste nördlich der Eider besiedelten und später Teile der Elbmarschen erschlossen. Im 11. Jahrhundert besiedelten weitere Friesen die weiten Marschen im Gebiet des heutigen nordfriesischen Wattenmeeres und des Festlandes und begannen dort, das Land zu bedeichen und zu entwässern. So wäre die Sicherung und Erschließung der Elbmarschen ohne die niederländischen Zuwanderer, die dabei Hunderte von Entwässerungsmühlen einsetzten, kaum denkbar. Zum „holländischen Zeitalter" wurde jedoch erst das 17. Jahrhundert, als viele Holländer, vertrieben aus der Heimat durch Kriege und religiöse Intoleranz, nach Schleswig-Holstein kamen, angezogen durch die Möglichkeit als Deichbauunternehmer oder Kaufleute Gewinne zu machen. So ist noch heute der prägende Einfluss der Niederländer in Schleswig-Holstein an den „Holländerwindmühlen" und „Holländergiebeln" in Friedrichstadt, dem „Holländerdeich" im nordfriesischen Dorf Fahretoft oder auch durch den nach wie vor für Käserei verwendeten Begriff „Holländerei" an vielen Orten sichtbar. All dies lässt drauf schließen, dass wahrscheinlich viele von Ihnen holländische Vorfahren in der Familie haben, ohne es wirklich zu wissen….

Ich freue mich sehr, dass die Niederlande die Gelegenheit erhält, sich Ihnen als Kulturland darzustellen und wünsche Ihnen viel Freude bei der Entdeckung niederländischer Kunstschätze und Künstler.

Robert P. Wethmar
Honorarkonsul der Niederlande

25. Juni bis 31. Juli

Ausstellung in der Komunalen Halle des Barmstedter Rathauses

‚Drei Meister'

Vincent Willem van Gogh - Rembrandt Harmenszoon van Rijn - Jan Vermeer van Delft

Eine Auswahl von Werken zweier großer niederländischer Maler des Barock und des 'Goldenen Zeitalters': Jan Vermeer und Rembrandt van Rijn, begegnet den Arbeiten einer der Begründer der modernen Malerei: Vincent Van Gogh. Eine Gegenüberstellung 'Dreier Meister' aus den Niederlanden in Wort und Bild.

Stadtbücherei Barmstedt

Sachbücher, Romane, Hörbücher und Filme rund um die Niederlande

Zur Eröffnung

am Samstag, 20. Juni um 15 Uhr sind Sie herzlich eingeladen

es sprechen:

Heike Döpke, Bürgermeisterin der Stadt Barmstedt
Burkhard E. Tiemann, Präsident des Kreises Pinneberg
Karin Weißenbacher, Galerie•Atelier III

Einführung in die Kunstausstellung:

Prof. Claus Friede, Kurator
Wim Bosch ist anwesend

Galerie •Atelier III
Schlossinsel Rantzau
25355 Barmstedt

‚Un-Real Estate'

Fotografie

Wim Bosch

Der niederländische Künstler Wim Bosch zeigt neben einigen früheren Arbeiten fotografische Werke aus den 2011 bis 2014 entstandenen Serien „Silica" und „Still Life".
Angefangen als Maler entwickelte Bosch seine Bilder als digitale und fotografische Werke, die einen festen Bezugspunkt im Interieur und in der Architektur haben.
Seine Vorliebe für Nachkriegsarchitektur mit einer, sachlichen, modernistischen, aber auch optimistischen Ästhetik ist in den letzten Jahren unübersehbar.
Allen Bildwerken ist gemein, dass der Künstler selbst keine Bewertung abgibt Dennoch entsteht beim Betrachter die Frage nach Zusammenhängen von Uniformierung und ästhetischer Prägung, denen er sich spätestens in dieser Ausstellung stellen muss.

Musikalische Begleitung

Tilman Clasen (Haselau) nimmt uns als Solist mit auf eine Reise niederländischer Blockflötenmusik - Von Frühbarock bis in die Moderne

weitere Info und Programmpunkte im Tourist-Marketing der Stadt Barmstedt
04123 -68140