

## Phantastische Welten in der Galerie III



„Das Gedicht ‚Zasi‘ hat mich stark inspiriert. Ich habe versucht, Teile aus dem Text herauszunehmen und in meinem Bild umzusetzen“, sagt Meune Lehmann. Foto: Kamin

**Barmstedt (mei).** Die aktuelle Ausstellung „In meinem Traum...“ in der Barmstedter Galerie Atelier III verbindet faszinierend Verskunst-Schöpfungen, Malerei, Illustration und Installation. Die Grundlage für die Thementausstellung bildet das Versgedicht „Zasi“ von Gesa Johannssen.

Anna Goldmund, Micha Colory Krebs, Meune Lehmann, Wiebke Logemann, Leo Plaw und Karin Weißenbacher reflektieren diese einzigartige „Anderswelt“ in Bildern und Installationen. „Das Gedicht ‚Zasi‘ hat mich stark inspiriert. Ich habe versucht, Teile aus dem Text herauszunehmen und in meinem Bild umzusetzen“, sagt Meune Lehmann. Der Lotus in ihrem Bild steht für das „Zen“, sie greift die grünen Frösche des Gedichtes auf, setzt auf die Darstellung von Vielfalt, Träumen und Möglichkeiten. Im Mittelpunkt ihres Bildes steht das goldene Ei, Sinnbild für Neues.

Die Bilder von Anna Goldmann spiegeln sehr unterschiedliche Sequenzen von „Zasi“ wider. Ihre Interpretationen in „Zur Seele der Welt“, „Die wilden Wünsche“, „In meinem Traum I und II“ setzen sich mit zahlreichen Facetten der Verse auseinander.

Spannend sind auch die Werke von Micha Colory Krebs. Sein Paganini-Tunnel zieht den Betrachter förmlich in den Tunnel und in eine andere Dimension hinein. „After the Experiment“ wiederum gibt einen Eindruck von einer möglichen Verschmelzung der Gene von Mensch und Pflanzen.

■ Die Ausstellung „In meinem Traum...“ läuft noch bis Sonntag, 14. Juni. Die Galerie III ist dienstags bis donnerstags von 14 bis 18 Uhr, an den Wochenenden von 12 bis 18 Uhr geöffnet.

ENa 16.V.09